

Le réaménagement de Paris, les grands travaux d'Hausmann

Fortement marqué par son séjour en Angleterre en 1846 et 1848, Napoléon revient impressionné par la reconstruction des quartiers ouest de Londres. La ville est une référence en matière d'hygiène et d'urbanisme, l'empereur décide alors de faire de Paris, une ville aussi prestigieuse que la capitale anglaise.



Ce sera le point de départ de l'action du nouveau préfet : le baron Haussmann.

Il s'agit de transformer Paris et de l'embellir en permettant une meilleure circulation de l'air et des hommes en réaction à la terrible épidémie de choléra de 1832.

Un autre objectif moins explicitement avoué est de prévenir les soulèvements populaires tels qu'en avait connu la capitale en 1830 et 1848.

Haussmann a l'obsession de la ligne droite.

Georges Eugène Haussmann en 1865

Des boulevards et avenues sont percés de la place du Trône à la place de l'Étoile, de la gare de l'Est à l'Observatoire. Haussmann donne également aux Champs-Élysées leur visage d'aujourd'hui.

Dans le but d'améliorer l'hygiène, par une meilleure qualité de l'air, suivant les recommandations de son prédécesseur le préfet Rambuteau, il aménage un certain nombre de parcs et jardins : ainsi sont créés, outre de nombreux squares, le parc Montsouris ou encore le parc des Buttes-Chaumont. D'autres espaces déjà existants sont transformés et passent du statut d'espaces verts à celui de hauts lieux voués à la promenade (c'est le cas des bois de Vincennes et Boulogne).



Vue du Boulevard Haussmann

Des règlements imposent des normes très strictes quant à la hauteur et au style architectural des édifices. L'immeuble de rapport et l'hôtel particulier s'imposent comme modèles de référence. Les immeubles se ressemblent tous.

Afin de mettre en valeur les monuments nouveaux ou anciens, il met en scène de vastes perspectives sous forme d'avenues ou de vastes places. L'exemple le plus représentatif est la place de l'Étoile d'où partent douze avenues dont la plus célèbre de toutes : l'avenue des Champs-Élysées.



Il crée en parallèle, avec l'ingénieur Belgrand, des circuits d'adduction d'eau et un réseau moderne d'égouts, puis lance la construction de théâtres (Théâtre de la Ville et Théâtre du Châtelet), ainsi que deux gares (Gare de Lyon et Gare de l'Est). Des communes limitrophes de Paris, comme La Chapelle, Montmartre, Auteuil ou encore Passy, seront annexées à la capitale.



Travaux de démolition dans les années 1875

Les travaux de rénovation et de transformation de la capitale sont spectaculaires : les démolitions et les chantiers frappent les esprits tant par leur gigantisme que par la rapidité de leur exécution. Les travaux détruisent 20000 maisons dans l'ancien Paris.

Après des expropriations et des destructions, les terrains du centre prennent de la valeur, les loyers y sont chers. Cela oblige les petites gens à quitter ces lieux pour peupler non seulement les quartiers périphériques, comme Belleville et Montmartre, mais surtout les banlieues. L'ouvrier n'habite plus le cœur de la capitale. Les possibles révoltes sont repoussées à l'extérieur.

Au total, on estime que les travaux du baron Haussmann ont modifié Paris à 60 %.